

**TOTAL QUESTIONS-30,**
**TIME – 15 MINUTES,**
**MARKS –30**
**ODIA**

୧. ରାମବାବୁ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ ଲୋକ, ତେଣୁ ତାଙ୍କଘରେ ପ୍ରତିଦିନ ଧର୍ମ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହୁଏ ।  
 (ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶ କେଉଁ ବାକ୍ୟ ସୂଚାଏ)  
 (A) ଉପବାକ୍ୟ (B) ଆଶ୍ରିତ ବାକ୍ୟ (C) ପ୍ରଧାନ ବାକ୍ୟ (D) ଉଭୟ (A) ଓ (B) ଠିକ୍
୨. ଯେଉଁ ଯାତ୍ରାମାନେ ପୁରୀ ଯାଆନ୍ତି, ସେମାନେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ମହାପ୍ରସାଦ ସେବନ କରନ୍ତି ଓ ଭକ୍ତିଗଦ୍ୟ ଚିତ୍ତରେ ଫେରନ୍ତି । (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସୂଚାଏ)  
 (A) ସରଳ (B) ଜଟିଳ (C) ଯୌଗିକ (D) ମିଶ୍ର
୩. 'ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟାକରଣ ପଢ଼ାଇଲେ । (ଗଠନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସୂଚାଏ)  
 (A) ସରଳ (B) ଯୌଗିକ (C) ଜଟିଳ (D) ମିଶ୍ର
୪. ଲୋକଟା ଚଳନ୍ତା ଗାଡ଼ିରୁ ଖସିପଡ଼ିଲା । (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର)  
 (A) ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ (B) କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ (C) କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ (D) କ୍ରିୟାକ ବିଶେଷଣ
୫. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାର ବିଭକ୍ତି କେତେଗୋଟି ସୂଚାଏ ?  
 (A) ୫ (B) ୧୩ (C) ୩ (D) ୬
୬. ସେ ହସିହସି ବେଦମ୍ ହୋଇଗଲେ । (ରେଖାଙ୍କିତ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ସୂଚାଏ)  
 (A) ନିମିର୍ଥରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା  
 (B) ଦୁଇଟିକାର୍ଯ୍ୟ ଏକାସାଙ୍ଗରେ ରହୁଥିଲେ  
 (C) ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ  
 (D) ସମସ୍ତ ଉତ୍ତର ଠିକ୍
୭. ସେ ଚାକିରି ପାଇଥିଲେ ପୁରୀ ଯାଇଥାନ୍ତା । (ରେଖାଙ୍କିତ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସୂଚାଏ)  
 (A) ସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ (B) ଅସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ (C) ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ (D) ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବି ନୁହେଁ
୮. ପିଲାଟି ଖେଳୁଖେଳୁ ପଢ଼ିଗଲା । (ରେଖାଙ୍କିତ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ପଦଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସୂଚାଏ)  
 (A) ସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ (B) ଅସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ (C) ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ (D) ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବି ନୁହେଁ
୯. ଚୋର ତାଙ୍କର ସବୁଧନ ନେଇଗଲା ।  
 (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟାପଦରେ କେଉଁ ଧାତୁରୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ସହାୟକ କ୍ରିୟାର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଏ)  
 (A) ଯା (B) ଗମ୍ (C) ଜଗଲ୍ (D) ଗଲ୍
୧୦. ପକ୍ୱହେବା । (କେଉଁ କ୍ରିୟା ଚିହ୍ନଟ କର)  
 (A) ଅମିଶ୍ର (B) ମିଶ୍ର (C) ଅସମାପିକା (D) ଯୌଗିକ
୧୧. ଅସଙ୍ଗତକୁ ପୃଥକ କର ।  
 (A) ଜନ୍ମିବା (B) ଚମକିବା (C) କହିବା (D) ପଢ଼ିବା
୧୨. ରାଧାଶ୍ୟାମ ବାବୁ ପ୍ରତିଦିନ ଭାଗବତ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି । (ରେଖାଙ୍କିତ କ୍ରିୟାପଦଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସୂଚାଏ)  
 (A) ଅକର୍ମକ (B) ସକର୍ମକ (C) ଦ୍ୱିକର୍ମକ (D) ଉଭୟେ (B) ଓ (C) ଠିକ୍
୧୩. 'ରାହୁଛନ୍ତି', ଉକ୍ତ କ୍ରିୟାପଦଟିରେ କେଉଁ କର୍ତ୍ତାର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଏ ।  
 (A) ମୁଖ୍ୟକର୍ତ୍ତା (B) ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତା (C) ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା (D) ଉଦ୍ଦ୍ୟକର୍ତ୍ତା
୧୪. 'ପିଲାମାନେ ଖେଳୁଛନ୍ତି' । (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟିର ବାଚ୍ୟ ନିରୂପଣ କର)  
 (A) ସକର୍ମକ କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ (B) ଅକର୍ମକ କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ (C) ଭାବବାଚ୍ୟ (D) କର୍ମବାଚ୍ୟ
୧୫. 'ଆପଣମାନଙ୍କର ଏଠାରେ ବସିବା ହେଉ ।' (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର ବାଚ୍ୟ ନିରୂପଣ କର)  
 (A) କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ (B) କର୍ମବାଚ୍ୟ (C) ଭାବବାଚ୍ୟ (D) ବାଚ୍ୟ ନୁହେଁ
୧୬. 'ଶିଶୁଟି ଦ୍ୱାରା ମା'କୁ ଖେଳଣା ମଗାଗଲା ।' (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର ବାଚ୍ୟ ନିରୂପଣ କର)  
 (A) କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ (B) କର୍ମବାଚ୍ୟ (C) ଭାବବାଚ୍ୟ (D) ବାଚ୍ୟ ନୁହେଁ

୧୭. କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତି କେତେଗୋଟି ସୂଚାଏ ।  
 (A) ୫ (B) ୬ (C) ୧୩ (D) ୯
୧୮. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କର୍ମବାଚ୍ୟକୁ ନିରୂପଣ କର ।  
 (A) ଗ୍ରାମକୁ ଯିବ କି ? (B) ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଶୁଣିବା ହେଉଛି  
 (ଗ) ଗ୍ରାମକୁ ଯିବା ଚାଲିଛି କି ? (D) ଉଭୟେ (A) ଓ (B) ଠିକ୍
୧୯. ବସନ୍ତ ଋତୁରେ ମଳୟ ପବନ ବହେ । (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର କ୍ରିୟାର କାଳ ସୂଚାଏ)  
 (A) ଅସମ୍ପନ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନ (B) ସମ୍ପନ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନ (C) ନିତ୍ୟପ୍ରକୃ ବର୍ତ୍ତମାନ (D) ସାଧାରଣ ଅନୁଜ୍ଞାଭାବ
୨୦. କାଳି ଖରାବେଳେ ଯୁଁ ଶୋଇଥିବି । (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର କ୍ରିୟାପଦର କାଳ ନିରୂପଣ କର)  
 (A) ଅସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ (B) ସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ (C) ସାଧାରଣ ଭବିଷ୍ୟତ (D) ସାଧାରଣ ଅଭିପ୍ରାୟିକ ଭାବ
୨୧. କ୍ରିୟାର କାଳ କେତେଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ।  
 (A) ୩ (B) ୪ (C) ୫ (D) ୬
୨୨. ଉପବାକ୍ୟଟି କେତେଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ।  
 (A) ୨ (B) ୩ (C) ୪ (D) ୫
୨୩. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ବିକରଣ କ୍ରିୟାପଦକୁ ସୂଚାଏ ?  
 (A) ଲ (B) ଲଲ୍ (C) ଉ (D) ଲନ୍
୨୪. ଧାତୁର ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ରୂପକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?  
 (A) କର୍ତ୍ତା (B) କର୍ମ (C) କ୍ରିୟା (D) କୌଣସିଟି ବି ନୁହେଁ
୨୫. ଧାତୁରେ ପ୍ରତ୍ୟୟ ସଂଯୋଗ କଲେ ତାହା କେଉଁଥିରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ ?  
 (A) କର୍ତ୍ତା (B) କର୍ମ (C) କ୍ରିୟା (D) ଉଭୟେ (B) ଓ (C) ଠିକ୍
୨୬. ଯେଉଁ ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟା କର୍ତ୍ତାର ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ, ତାହାକୁ କେଉଁ ବାଚ୍ୟ କୁହାଯାଏ ?  
 (A) କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ (B) କର୍ମବାଚ୍ୟ (C) ଭାବବାଚ୍ୟ (D) କର୍ମକର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ
୨୭. 'ଆସକ୍ତି' ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?  
 (A) ଅନାସକ୍ତ (B) ନିରାସକ୍ତ (C) ସକ୍ତ (D) ଉଭୟ (A) ଓ (B) ଠିକ୍
୨୮. 'ଆପଦ' ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।  
 (A) ବିପଦ (B) ସମ୍ପଦ (C) ନିରାପଦ (D) ଉଭୟ (A) ଓ (B) ଠିକ୍
୨୯. 'ଗର୍ବା' ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।  
 (A) ବିନୟା (B) ନମ୍ର (C) ସାହାସୀ (D) ଉଭୟ (A) ଓ (B) ଠିକ୍
୩୦. 'କେକା' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ସୂଚାଏ ?  
 (A) ବର୍ତ୍ତା (B) ଗଣେଶ (C) ଦୁର୍ଗା (D) ବିଷ୍ଣୁ
- ଉତ୍ତର**
- |        |        |        |        |        |         |         |
|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|
| ୧.(D)  | ୨.(D)  | ୩.(A)  | ୪.(D)  | ୫.(C)  | ୬. (B)  | ୭.(C)   |
| ୮.(B)  | ୯.(B)  | ୧୦.(B) | ୧୧.(C) | ୧୨.(B) | ୧୩. (D) | ୧୪. (B) |
| ୧୫.(C) | ୧୬.(B) | ୧୭.(C) | ୧୮.(B) | ୧୯.(C) | ୨୦. (A) | ୨୧. (A) |
| ୨୨.(B) | ୨୩.(B) | ୨୪.(C) | ୨୫.(C) | ୨୬.(A) | ୨୭. (B) | ୨୮. (C) |
| ୨୯.(D) | ୩୦.(A) |        |        |        |         |         |

**ALL THE POWER IS WITHIN YOU; YOU CAN DO ANYTHING AND EVERYTHING BELIEVE IN THAT; DON'T BELIEVE THAT YOU ARE WEAK. STAND UP AND EXPRESS THE DIVINITY WITHIN YOU"**

\*\*\*\*\*