

TOTAL QUESTIONS-30,
TIME – 20 MINUTES,
MARKS –30
ODIA

1. ସୂତାକୁ ଲୟାଇଦିଅ । (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର)
 (A) ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା (B) ନାମଧାରୁ କ୍ରିୟା (C) ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା (D) ଅନିଶ୍ଚ କ୍ରିୟା
2. ସର୍ଜ୍ୟରେ ଜୋକର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହସାନ୍ତି । (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର)
 (A) ନାମଧାରୁ କ୍ରିୟା (B) ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା (C) ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା (D) ମିଶ୍ରକ୍ରିୟା
3. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟକୁ ସ୍ଥିର କର ।
 (A) ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ ଧଳା ବାଛୁରାଟିଏ ଡେଉଁଛି । (B) ମହାନଦୀ ଓଡ଼ିଶାର ବୃହତ୍ତମ ନଦୀ ।
 (C) ମନ୍ଦିରକୁ ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତା ସମସ୍ତେ ଯିବେ । (D) ଖାଇବସିଲେ ନଇବାଲି ସରେ ।
4. ‘ଗୃହୀତ’ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
 (କ) ଅଗୃହୀତ (B) ପ୍ରଦତ୍ତ (C) ଅପ୍ରଦତ୍ତ (D) ତ୍ୟାଗ
5. ‘ଗ୍ରହଣ’ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ସ୍ଥିର କର ।
 (କ) ଅଗ୍ରହଣ (B) ତ୍ୟାଗ (C) ବର୍ଜନ (D) ଗ୍ରହଣ
6. ‘କୁଆର’ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?
 (କ) ଚରଙ୍ଗ (B) ଭଙ୍ଗା (C) ଲହରୀ (D) ଢେଉ
7. ‘ଖାମିଦ’ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?
 (କ) ଅଖାମିଦ (B) ଭୃତ୍ୟ (C) ଖାରଜ (D) ବେଖାମିଦ
8. ‘ଖପା’ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?
 (କ) ରାଗିବା (B) ପ୍ରୀତ (C) ଅପ୍ରୀତ (D) ବେଖପା
9. ‘ଗୁପ୍ତ’ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?
 (କ) ଅଗୁପ୍ତ (B) ପ୍ରକାଶ୍ୟ (C) ଲୁକ୍କାୟିତ (D) ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ
10. ‘ସେପରି ବାଳକ’ । (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର)
 (କ) ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ (B) ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ (C) କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ (D) କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ
11. ‘ପୌତ୍ର’ ର ସ୍ତ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗ ଚିହ୍ନିଅ ।
 (କ) ପୌତ୍ରୀ (B) ପୌତ୍ରି (C) ପୌତ୍ରୀ (D) ପୌତ୍ର
12. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପୁଂଲିଙ୍ଗ ଚିହ୍ନିଅ ?
 (A) ଚନ୍ଦ୍ରବଦନା (B) ଚନ୍ଦ୍ରବଦନୀ (C) ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ (D) ଚନ୍ଦ୍ରପୁଞ୍ଜୀ
13. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ ଚିହ୍ନିତ କର ।
 (A) ଚନ୍ଦ୍ରପୁଞ୍ଜୀ (B) ବିନ୍ଦାଧର (C) ବିୟୋଷ୍ଠା (D) ବିୟୋଷ୍ଠା
14. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକବଚନ ଚିହ୍ନିତ କର ।
 (A) କୁକୁର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭୁ ଭକ୍ତ (B) ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ମଉରେ ବଶ
 (C) ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ଆଜି ଘରକୁ ଆସିଥିଲେ (D) ଛାତ୍ରଗଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଗନେଲେ
15. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟକୁ ନିରୂପଣ କର ?
 (A) ସେ ଚୋରି କଲା ଏବଂ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା (B) ସେ ଚୋରି କରି ଦଣ୍ଡପାଇଲା
 (C) ସେ ଚୋରି କରିବାରୁ ଦଣ୍ଡପାଇଲା (D) ଯେତେବେଳେ ସେ ଚୋରି କଲା, ସେତେବେଳେ ସେ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା
16. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସରଳ ବାକ୍ୟକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?
 (A) ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାଜବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧାରଣ କଲେ ।
 (B) ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାଜବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧାରଣ କଲେ ।
 (C) ଯେତେବେଳେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାଜବେଶ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧାରଣ କଲେ ।

- (D) ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବି ନୁହେଁ
17. “ସେ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ ଆଉ ମଧ୍ୟ ପିତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜଣାଇଥିଲେ ।”
 (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି ରୂପ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଉଲ୍ଲେଖ କର)
 (A) ସରଳ (B) କଟିକ (C) ଯୌଗିକ (D) ମିଶ୍ର
18. ‘ବାଇଗପଳୀ’ କେଉଁ ସମାସ ସ୍ଥିର କର ।
 (A) ତତ୍ପୁରୁଷ (B) କର୍ମଧାରୟ (C) ବହୁରାହି (D) ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ
19. ‘ଶରୀର୍ଥ’ କେଉଁ ସନ୍ଧି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
 (A) ସ୍ଵର (B) ବ୍ୟଞ୍ଜନ (C) ବିସର୍ଗ (D) ସନ୍ଧିନୁହେଁ
20. କ୍ରିୟା କେତେ ଗୋଟି ଅଟେ ସୂଚାଏ ।
 (A) ୨ (B) ୪ (C) ୬ (D) ୮
21. ‘ନିର୍ବିଘ୍ନ’ କେଉଁ ସମାସ ସ୍ଥିର କର ।
 (A) ତତ୍ପୁରୁଷ (B) ଅବ୍ୟୟୀଭାବ (C) ବହୁରାହି (D) କର୍ମଧାରୟ
22. ବର୍ଷ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ?
 (A) ୫ (B) ୨ (C) ୪ (D) ୭
23. ପୁରୀ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ଅଟେ । (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟ ର ନାମବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର)
 (A) ହିନ୍ଦୁ (B) ପୁରୀ (C) ପ୍ରଧାନ (D) ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ
24. ବାପା ମୋ ପାଇଁ ଖଣ୍ଡିଏ ବହି କିଣିଲେ । (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର)
 (A) ଗୁଣ (B) ବସ୍ତୁ (C) ବ୍ୟକ୍ତି (D) କ୍ରିୟା
25. ଭ୍ରମଣ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୁଏ । (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କରଣ କାରକ ପଦକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର)
 (A) ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ (B) ଭ୍ରମଣଦ୍ଵାରା (C) ଜ୍ଞାନ (D) ଲାଭ
26. ଗୁରୁଜନଙ୍କର କହିବା ଅନୁସାରେ କାମ କର ।
 (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର)
 (A) ଗୁରୁଜନ (B) କହିବା (C) ଅନୁସାରେ (D) କାମକର
27. ଯାହାକୁ ରଖିବେ ଅନନ୍ତ ତାକୁ କି କରିପାରେ ବଳବନ୍ତ ।
 (ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ସର୍ବନାମର ପ୍ରୟୋଗ ହେଉଛି ସୂଚାଏ)
 (A) ପୁରୁଷ ବାଚକ (B) ଆପେକ୍ଷିକ ବା ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ (C) ସମ୍ବଳୟା (D) ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ
28. ପଦ୍ମିନୀ ଅତି ସୁନ୍ଦରୀ ଥିଲେ । (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର)
 (A) କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ (B) ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ (C) ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ (D) କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ
29. ସଦ୍‌ଗୁଣ ବଳରେ ମନୁଷ୍ୟ ମହତ୍ ହୁଏ । (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର)
 (A) ଅବସ୍ଥା (B) ଗୁଣ (C) ବିଧେୟ (D) କ୍ରିୟା
30. ଏତେ କଥା ଅଛି ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି । (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର)
 (A) ସଂଖ୍ୟା (B) ପରିମାଣ (C) ପୂରଣ (D) ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ

ଉତ୍ତର

1. (B) 2. (B) 3. (C) 4. (B) 5. (C) 6. (B) 7. (B) 8. (B) 9. (B) 10. (A) 11. (A) 12. (C) 13. (D)
 14. (A) 15. (D) 16. (A) 17. (C) 18. (C) 19. (A) 20. (A) 21. (B) 22. (B) 23. (B) 24. (B) 25. (B) 26. (B)
 27. (B) 28. (C) 29. (B) 30. (B)

ALL THE POWER IS WITHIN YOU; YOU CAN DO ANYTHING AND EVERYTHING BELIEVE IN THAT; DON'T BELIEVE THAT YOU ARE WEAK. STAND UP AND EXPRESS THE DIVINITY WITHIN YOU"